

Hoja informativa del Templo de San Juan, Puerto Rico



Ubicación: Calle Ronda 123
Urb. Villa Santa Andalucía
San Juan, Puerto Rico 00926

Anuncio de planes: 7 de octubre de 2018

Palada inicial: 4 de mayo de 2019

Programa de puertas abiertas al público: Del 1 al 17 de diciembre de 2022

Dedicación: 15 de enero de 2023

Tamaño de la propiedad: 12 019 metros cuadrados (1,2 hectáreas)

Tamaño del edificio: 649 metros cuadrados (6988 pies cuadrados)

Altura del edificio: 22,6 metros

Arquitecto: CMA Architects / Naylor Wentworth Lund Architects

Contratista general: AIREKO

CARACTERÍSTICAS EXTERIORES

EDIFICIO: El templo es una estructura de concreto, con una combinación de piedras que comúnmente se encuentran en el distrito histórico de San Juan y acabados exteriores de yeso. El estilo arquitectónico del templo es español colonial, un estilo predominante en la historia de este territorio.

AGUJA: La parte principal del edificio del templo es de 8,2 m (27 pies) de altura. La altura del edificio, incluida la aguja, es de 22,6 m (74 pies). La torre es una interpretación moderna de las torres que se encuentran en el Ayuntamiento de San Juan.

VITRALES ARTÍSTICOS EXTERIORES: El diseño de los vitrales artísticos exteriores fue realizado por Naylor Wentworth Lund Architects y se utiliza en las ventanas para reflejar la belleza natural del paisaje que adorna la isla.

VALLA Y ACERAS: La valla es de aluminio prefabricado (para resistir la corrosión). Las aceras incorporan adoquinado de concreto fabricado localmente.

CARACTERÍSTICAS INTERIORES

PISO: El azulejo o baldosa Crema Vosscone se extrajo en México. Los azulejos de cemento contrastantes son de Villa Lagoon, manufacturados en Vietnam; son famosos en todo San Juan. La alfombra de corte y bucle es de tono neutro, y el patrón es característico del estilo español colonial. Los colores son reflejo de Puerto Rico y fueron escogidos para combinar con las telas de los muebles.

VITRALES ARTÍSTICOS INTERIORES: Los patrones de los vitrales interiores están inspirados en los motivos cuadrifolios propios de la arquitectura colonial española. El mismo patrón se repite en las telas de la sala de ordenanzas utilizando los colores azul, dorado, blanco ópalo y verde.

PINTURA DECORATIVA INTERIOR: El patrón de la pintura decorativa se inspiró en los edificios históricos de San Juan. La voluta española se detalla alrededor de las luces y los bordes. La paleta de colores se seleccionó para armonizar las alfombras y las telas de los muebles.

MOLDURAS: Los detalles fueron tomados de la histórica voluta española, incluyendo los cuadrifolios y el patrón arabesco típico del estilo español colonial. El trabajo ornamental de la voluta que se incorporó en las molduras celebra la abundante flora que se encuentra en toda la isla.

PINTURAS: La obra de arte original del templo incluye *From the Mountain to the Sea [Desde la montaña hasta el mar]*, por Brad Aldridge.

